Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
г. Екатеринбург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

на тему:
«Освоение образовательного стандарта по русскому языку и литературе учащимися 5–9 классов с особыми образовательными возможностями»
(акцент: учащиеся с ЗПР, УМК Т. А. Ладыженской)

Выполнила:
Михеева Александра Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория (ВКК)

г. Екатеринбург

2026 год

Цель и задачи разработки

Цель: обеспечить системное освоение предметного содержания ФГОС ООО по русскому языку и литературе учащимися 5–9 классов с ООВ за счёт адаптации содержания, дифференциации заданий и включения коррекционно-развивающих приёмов.

Задачи:

- дифференцировать объём и глубину подачи материала под разные группы учащихся;
- сформировать устойчивые базовые умения (орфография, пунктуация, работа с текстом);
- развивать связную речь и читательскую грамотность с опорой на наглядность и алгоритмы;
- обеспечить преемственность между классами и видами контроля (текущий, промежуточный, итоговый);
- включить элементы коррекционной работы (внимание, память, планирование, самоконтроль).

Нормативно-методическая база

- ФГОС ООО (федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования).
- Примерные адаптированные основные образовательные программы (АООП) для разных категорий обучающихся с ОВЗ.
- Методические рекомендации ФИПИ по организации обучения и оценивания (в т. ч. для ГВЭ).

Принципы адаптации содержания

1. **Дозирование и упрощение понятий.** Оставляем ядро стандарта: ключевые правила, типы текстов, основные средства выразительности. Сложные темы (например, причастные и деепричастные обороты)

изучаем в практическом ключе: «узнавать — подчёркивать — вставлять по образцу».

2. **Опора на алгоритмы.** Каждое правило и тип задания сопровождаем пошаговым планом действий (карточка-алгоритм).
3. **Наглядность и символика.** Используем цветовые маркеры, схемы, таблицы, карточки с визуальными опорами.
4. **Многократное повторение и вариативность практики.** Один и тот же навык отрабатывается в разных форматах: устно, письменно, в парах, с опорой на образец.
5. **Связь с жизнью.** Задания формулируем через понятные жизненные ситуации (объявление, сообщение, отзыв, письмо).

Структура работы по классам (5–9)

5 класс: фундамент и опора на образец

Ключевые линии: фонетика/орфография (безударные гласные, парные согласные), типы речи (повествование, описание), работа с микротекстом.

Адаптации:

- уменьшенный объём диктантов (100–120 слов), разрешены предварительные карточки с трудными словами;
- изложение — по вопросам к каждому абзацу;
- сочинение — по готовому плану и опорным словам;
- работа с типами речи — через сопоставление «фото → описание», «событие → повествование».

Пример алгоритма для орфограммы «безударная гласная в корне»:

1. Прочитай слово.
2. Поставь ударение.
3. Подбери проверочное слово (измени форму или подбери однокоренное).
4. Запиши слово, подчеркни орфограмму.

5. Проверь по словарю, если проверочного нет.

---

6 класс: расширение грамматики и работа с текстом

Ключевые линии: словообразование, морфология (существительное, прилагательное, глагол), средства связи в тексте, лексические средства (синонимы, антонимы).

Адаптации:

- разбор слова по составу — по схеме с пропусками;
- морфологический разбор — по карточке-шаблону;
- задания на связь предложений — с готовыми вариантами связок (союзы, местоимения, повторы);
- тексты для анализа — с выделенными маркерами (тема, основная мысль, средства выразительности).

Практический приём: «Найди и исправь 3 ошибки» (в тексте заранее заложены типичные ошибки). Это тренирует самоконтроль и снижает тревожность.

---

7 класс: усложнение синтаксиса и развитие аргументации

Ключевые линии: причастие, деепричастие (базовый уровень), простое и сложное предложение, стили речи, аргументация.

Адаптации:

- работа с причастными оборотами — сначала только «найти и подчеркнуть», затем «вставить по образцу»;
- сочинения-рассуждения — по формуле «тезис → 2 примера из текста → вывод»;
- контроль — комбинированный: тест + мини-изложение + устный ответ по карточке.

---

8 класс: синтаксис и стилистика

Ключевые линии: односоставные предложения, вводные слова, прямая речь, стили и жанры, анализ художественного текста.

Адаптации:

- схемы предложений с пропусками (ученики вписывают только тип и главные члены);
- задания «соотнеси пример и правило» вместо самостоятельного формулирования;
- анализ текста — по готовым вопросам с нарастающей сложностью.

---

9 класс: подготовка к итоговой аттестации и обобщение

Ключевые линии: обобщение орфографии и пунктуации, анализ текста, аргументация, подготовка к ГВЭ/ОГЭ (в зависимости от маршрута).

Адаптации:

- тренировочные задания в формате ГВЭ: сжатое изложение + творческое задание;
- карточки с типовыми формулировками для творческого задания;
- разбор критериев оценивания в доступной форме («что ищут эксперты»).

Формы и методы работы

Форма	Как адаптировать для ООВ
Фронтальная работа	Давать задание устно + дублировать письменно на карточк использовать короткие этапы по 10–15 минут.
Работа в парах	Сильный + слабый ученик; роли фиксированы: «читающий «записывающий», «проверяющий».
Индивидуальная работа	Карточки с пошаговыми инструкциями, уменьшенный объ выбор из 2–3 вариантов задания.

Форма	Как адаптировать для ООВ
Групповая работа	Чёткие роли, таймер, готовый шаблон отчёта (1–3 предложения).
Контроль	Диктант с предупреждением трудных мест; изложение по плану; сочинение по вопросам.

Дидактические материалы и приёмы (с учётом УМК Ладыженской)

- **Карточки-алгоритмы** к типовым упражнениям (разбор слова, предложения, анализ текста).
- **Мини-словарики** на урок: 5–7 слов с транскрипцией, ударением, примерами употребления.
- **Шаблоны ответов** для творческих заданий (изложение, сочинение, рассуждение).
- **Цветовое кодирование** орфограмм и пунктограмм (например, безударные гласные — жёлтый, парные согласные — зелёный).
- **Работа с иллюстрациями** (для описания, повествования, анализа художественных средств).

Примеры заданий по теме «Связь предложений в тексте» (5–6 классы):

1. «Вставь подходящее слово»: даны 3 варианта (местоимение, повтор, синоним).
2. «Расставь предложения по порядку»: 4–5 предложений с явными маркерами последовательности (сначала, потом, затем).
3. «Найди средство связи»: в тексте выделены цветом разные типы (союзы, местоимения и т. д.), ученик отмечает и называет.

Оценка и контроль

Принципы оценивания:

- Оцениваем только то, над чем работали.
- Даём выбор формата (диктант/тест, изложение/ответы на вопросы).
- Используем «накопительную» систему: 3–4 небольших работы вместо одной большой.

Формы контроля по годам:

- 5–6: мини-диктанты, списывание с заданием, устный ответ по карточке, творческое задание по плану.
- 7–8: комплексный анализ текста (по вопросам), мини-сочинение-рассуждение, тест + практическое задание.
- 9: пробные работы в формате ГВЭ (сжатое изложение + творческое задание), разбор критериев.

Коррекционно-развивающий компонент

На каждом уроке 5–10 минут отводится на развитие учебных умений:

- **Планирование:** «Что делаем сначала? Что потом?» — составляем план из 3–4 пунктов.
- **Самоконтроль:** «Проверь себя по алгоритму», «Найди 2 ошибки у соседа».
- **Внимание и память:** зрительные диктанты (короткие фразы), работа с пропущенными буквами, восстановление деформированного текста.
- **Речь:** составление устных ответов по опорным словам, пересказ по плану, диалог по ролям.

Пример фрагмента урока (5 класс, тема «Типы речи»)

Цель: научиться различать повествование и описание по ключевым признакам.

Ход:

1. Показ 2 фотографий: «пейзаж» и «ребёнок бежит». Ученики подбирают слова-опоры (какой? что делает?).
2. Работа с текстами-миниатюрами (5–7 предложений). Ученики отмечают маркерами: описание — жёлтым, повествование — зелёным.
3. Составление собственного мини-текста по фото: 3 предложения (одно — описание, два — повествование).
4. Взаимная проверка по чек-листу: «Есть ли слова-признаки?», «Есть ли глаголы действия?», «Понятен ли порядок событий?».

Рекомендации по планированию и ресурсам

- **Тематическое планирование** делайте с «подушкой» времени: 1–2 урока на каждую сложную тему дополнительно для отработки.
- **Дидактические материалы** подбирайте по принципу «от простого к сложному» и с опорой на УМК (Ладыженская, Бархударов, Коровина).
- **Цифровые инструменты** используйте дозировано: презентации, аудиозаписи, интерактивные карточки (без перегрузки визуалом).

<u>Примеры заданий по синтаксису для учащихся 5-7 классов</u>

5 класс

Тема: Словосочетание

- **Задание.** Спишите пары слов. В каждой паре найдите главное слово и задайте от него вопрос к зависимому. Подчеркните главное слово, а над зависимым напишите вопрос (можно использовать карточки-подсказки со стрелками: «что?», «какой?», «где?»). infourok.ru +1

    - Примеры: *гулять (где?) на улице, счастливая (какая?) улыбка, читать (что?) письмо*.

- **Адаптация.** Для части детей предложите только выписать главное слово, без вопроса. Или дайте готовый образец разбора одной пары, чтобы остальные сделали по аналогии.

Тема: Предложение. Грамматическая основа

- **Задание.** Спишите предложения. Подчеркните грамматическую основу (подлежащее и сказуемое). Определите тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
    - Примеры: *Я сегодня пойду с друзьями в кино. Передайте тетради на первую парту. О чём ты плачешь?*
- **Адаптация.** Используйте цветные карандаши: пусть подлежащее подчёркивают одним цветом, сказуемое — другим. Можно предложить карточку с алгоритмом: «1. Найди слово, которое отвечает на вопрос «кто?» или «что?». 2. Найди слово, которое отвечает на вопрос «что делает?». 3. Определи цель высказывания».

Тема: Однородные члены предложения

- **Задание.** Спишите предложения. Найдите однородные члены, поставьте запятые (если нужно). Постройте схему предложения. multiurok.ru +1
    - Примеры: *Светлой змейкой ручейки вьются, пенятся, журчат. Весёлое и яркое утро ворвалось в комнату.*
- **Адаптация.** Дайте схему-подсказку с пустыми «окошками» для однородных членов. Попросите сначала просто выделить их цветом, а потом уже ставить знаки и чертить схему.

6 класс

Тема: Простое и сложное предложение

- **Задание.** Прочитайте предложения. Определите, какие из них простые, а какие — сложные. В сложных предложениях найдите границы частей (где можно поставить точку).
    - Примеры: *В город пришла долгожданная зима. Наступила осень, и начались затяжные дожди.*

- **Адаптация.** Предложите карточку с визуальным разделением: две колонки — «Простое» и «Сложное». Или используйте цветные стикеры: один цвет для простых, другой — для сложных.

Тема: Обращение

- **Задание.** Спишите предложения. Найдите обращения, выделите их запятыми. Составьте схему предложения.
    - Примеры: *Ребята, не забудьте подготовиться к олимпиаде по русскому языку. А ты, хвостище, что делал?*
- **Адаптация.** Дайте шаблон схемы, где место обращения обозначено специальной меткой (например, квадратиком с буквой «О»). Попросите сначала найти обращение устно, а потом оформить письменно.

7 класс

Тема: Синтаксический разбор предложения

- **Задание.** Выполните полный синтаксический разбор предложения: определите цель высказывания, восклицательность, грамматическую основу, второстепенные члены, тип по структуре (простое/сложное). Начертите схему.
    - Пример: *Кукушка сидела на дереве.*
- **Адаптация.** Разбейте задание на этапы. Дайте карточку-план: «1. Цель высказывания. 2. Восклицательное? 3. Грамматическая основа. 4. Второстепенные члены. 5. Схема». Пусть ученик проходит каждый пункт пошагово.

Тема: Прямая речь

- **Задание.** Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схему прямой речи.
    - Примеры: *Я хотел бы купить масла, — проговорил крестьянин. «Мне кажется, нет ничего вкуснее!» — заметил полковник.*
- **Адаптация.** Используйте визуальные маркеры: пусть слова автора будут в одном цвете, прямая речь — в другом. Дайте образец схемы с пояснениями (что означает каждая часть: «А», «П», знаки препинания).

Общие рекомендации по адаптации

- **Дифференциация.** В одной группе дайте три уровня: 1) найти и выделить, 2) выделить и объяснить, 3) выделить, объяснить и применить в новом контексте.
- **Наглядность.** Карточки, схемы, цветовые маркеры, опорные таблицы — ваши главные помощники.
- **Пошаговость.** Сложные задания разбивайте на микрошаги. Например, перед тем как строить схему сложного предложения, попросите найти и подчеркнуть грамматические основы в каждой части.
- **Обратная связь.** После каждого задания обсуждайте: «Что было самым сложным? Какой шаг помог справиться?». Это помогает осознать стратегию.

Приложение. Раздаточный лист (памятка для коллег)

КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ АДАПТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

• Дозирование: меньше понятий, больше отработки.
• Алгоритмы: готовые шаги вместо «вспомни правило».
• Наглядность: цветовые маркеры, схемы, карточки.
• Многократная практика: один навык в разных форматах.
• Вариативность: выбор уровня сложности.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ПО СИНТАКСИСУ (5–7 классы)

5 класс. Грамматическая основа
Задание: спиши, подчеркни подлежащее (синим), сказуемое (красным).
Пример: «Я сегодня пойду с друзьями в кино».
Адаптация: карточка-алгоритм: 1) кто/что? 2) что делает?

6 класс. Простое и сложное предложение
Задание: раздели сложное предложение на части, поставь границы (точки).
Пример: «Наступила осень, и начались затяжные дожди».
Адаптация: две колонки «Простое» / «Сложное», цветные стикеры.

7 класс. Синтаксический разбор
Задание: разбор по плану: 1) цель высказывания; 2) основа;
3) второстепенные члены; 4) схема.
Пример: «Кукушка сидела на дереве».
Адаптация: пошаговый план на карточке, схема с пустыми окошками.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ: 3 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ
Уровень 1 (базовый): найти и выделить основу (цвет).
Уровень 2 (стандарт): выделить основу + поставить знаки препинания.
Уровень 3 (продвинутый): выделить, объяснить, составить своё предложение.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ (с учётом ЗПР)

• Выбор формата: диктант/тест, изложение по плану, устный ответ по карточке.

• Накопительная система: 3–4 мини-работы вместо одной большой.

• Критерии простые и понятные: «что ищем» и «как проверяем».

• Для ГВЭ: тренировка сжатого изложения и творческого задания по шаблонам.