

СИТУАЦИИ УСПЕХА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Ивлева М.Е., учитель начальных классов
МАОУ СОШ №15*

Русский язык в начальной школе направлен на ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся, а также формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, 2009г. (далее - ФГОС НОО) говорится о том, что у младшего школьника должно сформироваться первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Для формирования вышеперечисленных качеств обучающихся в педагогике используется термин «**ситуация успеха**» в процессе обучения и воспитания, т.е. целенаправленное, организованное сочетание обстоятельств и действий субъектов образовательного процесса по достижению в решении учебных и профессиональных задач значительных результатов как отдельной личности, так и коллектива.

Мотивация, как специфическая активность индивида в плане сознания, является особым намеренным действием индивида с внешними и внутренними операциями, включенным в процесс порождения деятельности.

Создание **ситуаций успеха** имеет большое значение в процессе обучения, так как она повышает **мотивацию учения** и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности, стимулирует к высокой результативности, корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку и поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Особенностью мотивации в начальной школе является преобладание внешних мотивов над внутренними.

- **Внешняя учебная мотивация** связана с ориентацией на достижения, социальное признание и т.п. – через учебную деятельность. Среди внешних учебных мотивов выделяются мотивы долга, ответственности, патриотизма, мотивы вознаграждения, соревновательные мотивы и т.д. В основе внешних, социальных мотивов учебной деятельности – социогенные потребности.
- **Внутренняя учебная мотивация** складывается из трех основных компонентов - это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний + ощущение свободы выбора + ощущение успешности (компетентности). Ощущения самостоятельности поиска: «Мы это поняли, узнали, сами!». Учащийся становится активным

субъектом учебного процесса, от его поисково-исследовательской деятельности в первую очередь зависит результат

Учебная мотивация – это направленность учащегося на отдельные стороны учебной работы, связанную с внутренним к ней отношением [22].

Чтобы перевести внешние мотивы во внутренние нужно заинтересовать ребенка, показать ему, в чем заключается значимость и важность того или иного дела.

Внутренняя мотивация не сопровождается какими-либо поощрениями, она должна идти изнутри, нужно создать такие условия, в которых ребенок сам захочет выполнить то или иное задание, условия, в которых ребенок будет сам заинтересован в получении тех или иных знаний.

Повышение мотивации в УМК возможно посредством следующих приемов:

1.«Минутка чистописания»

Пропишите букву Сс очень красиво, самую красивую подчеркните. На следующей строке выпишите из словарика все слова на эту букву. Составьте предложение с одним из слов и разберите его по главным членам. Данный прием способствует не только красивому письму, но и содержит работу по изучению словарных слов и закрепляет умение определять главные члены составленного предложения.

Вовремя минутки можно использовать звание «Ты супер» за красивое и старательное письмо. *«Кто лучше всех постарается, выложит свои силы, тот получит звание «Супер». Интересно, кто же сегодня его получит? Давайте постарайтесь!»*. На уроках в качестве **мотивирующего материала** хорошо использовать игровой материал. В ходе игры материал лучше усваивается благодаря эмоциям и чувствам, а также в игре выполняются роли.

2.При знакомстве с частью речи можно использовать сказку об этой части речи:

В некотором царстве, в некотором государстве, название которому Морфология, в городе Частиречинск появился новый житель...

Творческое задание или новый формат проведения смотивирует детей на продуктивную работу.

3.Тема: «Корень – главная часть слова»

«Кто составит больше слов».

На доске записаны корни слов: *лес-, уч-, час-, вар-, снеж-*. Ученики составляют слова с написанными на доске корнями. Победит тот, кто составит больше всех слов. У учителя должны быть заранее подготовленная копилка морфем на карточках: приставки (*пере-, по-, под-*), суффиксы (*-ник, -ок, -е, -тель, -и, -ить, -инк*) и окончания (*-а, -и*).

4. Кроссворды со словарными словами – одно из любимых творческих домашних заданий, оно направлено на повышение эффективности работы с орфографическим словарём.

Создание **ситуаций успеха** имеет большое значение в процессе обучения, так как она повышает **мотивацию учения** и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности, стимулирует к высокой результативности, корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку и поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

