

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15**

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«29» 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 15
Н.А. Панкова
«01» 09 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Гитара»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Малюга София Артемовна,
педагог дополнительного образования.

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Гитара» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»/В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 11с и направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности. Занятия в кружке, вечера бардовских песен, походы, турслеты.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей участвующих в занятии, коллективная, групповая, индивидуальная, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений. Все занятия кружка «Гитара» строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения

Задания практических занятий направлены на умение:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать аккордовые схемы
- использовать правильную позицию аппарата при игре
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении пьесу
- уметь правильно подбирать аппликатуру в произведениях

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями. Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, знакомятся с произведениями – классиков, современных композиторов.

1. Результаты освоения курса «Гитара»

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

2.Содержание курса «Гитара»

Начальные сведения о нотной записи

Основные выразительные возможности гитар.

Обозначение высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация. Обозначение пауз. Аппликатура.

Организация целесообразных исполнительских движений (постановка рук).

Обозначение артикуляции. Фразировочная лига. Знаки повторения. Названия и характерные особенности банков голосов, звуковых эффектов.

Понятие о мелодии, гармонии. Фактуре и тембре. Трезвучия с обращениями. Их буквенное обращение.

За год обучения дети должны исполнить 7-10 произведений народной, классической и современной музыки.

3. Тематическое планирование

| Тема занятия и форма его проведения. |
|--|
| Нотный стан или нотоносец Беседа. |
| Длительность звуков Групповая работа. |
| Семь всего лишь, нот на свете. Ты запомни ноты эти. Игра-соревнование. |
| Соотношение длительности нот. Пауза. Длительность пауз. Репетиция. |
| Гамма. Мажор и минор. Беседа. |
| Октава. Знаки альтернации. Такт. Размер такта Парная и групповая работа. |
| Октава. Знаки альтернации. Такт. Размер такта Парная и групповая работа |
| Музыкальный темп и скорость исполнения. Беседа. |
| Сильная и слабая доли Инструментальное музицирование. |
| Темп Групповая работа. |
| Настройка под камертон Настройка от первой струны Репетиция. |

Извлечение звука

«Апояндо»

«Тирондо»

Беседа.

Первоначальная таблица аккордов

Исполнительские приемы

Репетиция.

Исполнительские приемы. Аккорды.

Репетиция.

Буквенно-цифровое обозначение аккордов

Выполнение практических навыков игры основных аккордов

Выполнение практических навыков игры основных аккордов

Игра

Музыкальный слух – это подарок

природы.

Игра.

Аккордовые последовательности

Игра на гитаре

Аккордовые последовательности

Игра.

Особенности игры на гитаре.

Некоторые особенности игры на гитаре

Репетиция.

Особенности игры на гитаре.

Некоторые особенности игры на гитаре

Репетиция.

Исполнение - это второе творение.

Беседа.

Что такое чисто играть?

Репетиция.

Аккордовые схемы в тональности ля-минор.

Игра

Аккордовые схемы в тональности до-мажор

Игра

Исполнение песен.

Концертная деятельность.

Гитара. Бардовские песни. Дискуссия.

Исполнители бардовских песен. Репетиция.

Танцевальные ритмы на бас-гитаре.

Репетиция.

Танцевальные ритмы на электро-гитаре.

Репетиция.

«Пение на гитара» - это здорово.

Концертная деятельность.

Повторение. Закрепление.

Урок-концерт.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения

- обучающие схемы, таблицы аккордов;
- сборники нотных и песенных материалов;
- методические разработки по темам данного курса;
- сценарии творческих вечеров, отчетных концертов,
- тезаурус (словарь необходимых музыкальных терминов);
- подборка песенного репертуара из периодических изданий;
- электронные носители (диски, флэшки, аудиокассеты);
- интернет-ресурсы:
 - www.ateusclub.ru
 - www.akkords.net
 - www.pesnibardov.ru
 - www.bard.ru
- шестиструнная акустическая гитара (учебная);
- шестиструнная полу- акустическая гитара;
- шестиструнная электрогитара (ритм-гитара);
- акустическая система;
- синтезатор;
- музыкальный центр; компьютер.
- проектор

Примерный репертуарный список песен:

«По Дону гуляет казак молодой» - русская народная песня, исп.Ж.Бичевская
«Давайте восклицать!», «Виноградная косточка» Б.Окуджава
«Как здорово», «Фестивальная», «Лето-это маленькая жизнь» О. Митяев
«Лыжи у печки стоят», «Милая моя», «В дорогу» Ю.Визбор
«Вальс-бостон», «Утиная охота», «Я хочу подарить тебе» А. Розенбаум
«Мгновения» из фильма «17 мгновений весны» М.Таривердиев
С.Владимирский «Гитара для всех»

С.В.Кознов «А не спеть ли нам песню»; 2009 г.

М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре».

А.С.Молодцов «Золотые песни под гитару»; 2015 г.

В.Ф.Суханов «Гитара для всех»;2013г

Н.Г. Шиндина «Школа игры на шестиструнной гитаре»: новейший самоучитель; 2011 г.

клуб самодеятельной песни «Поиск» (г.Арзамас – 16) «Программа обучения игре на шестиструнной гитаре».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128197

Владелец Панкова Наталья Алексеевна

Действителен с 19.10.2022 по 19.10.2023