

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МАОУ СОШ №15
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №15
Н.А. Панкова
Приказ № 295-ОД от 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
Коррекционно-развивающей области
«Ритмика»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития.....	5
3. Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане... ..	6
4. Личностные и предметные результаты коррекционного курса «Ритмика»	6
5. Содержание коррекционного курса «Ритмика».....	7
6. Тематическое планирование	8
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	10
8. Приложения... ..	12

1. Пояснительная записка

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ), адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 1) МАОУ СОШ № 15.

В системе образования обучающихся с задержкой психического развития курс «Ритмика» в образовательной организации является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с задержкой психического развития является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с задержкой психического развития.

Целью данной программы является развитие двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития в процессе восприятия музыки.

Задачи программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выразить их в движениях у обучающихся с задержкой психического развития;

- развитие музыкальных способностей у обучающихся с задержкой психического развития (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие координации движений у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие умений слушать музыку у обучающихся с задержкой психического развития;
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие творческих способностей личности обучающихся с задержкой психического развития.

В основу данной программы положены следующие **нормативные документы**:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
4. ФГОС НОО ОВЗ (утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598).
5. СанПиН 2.4.2.3286-15.
6. АООП НОО обучающихся с ЗПР МАОУ СОШ № 15.
7. Письмо Министерства Образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».
8. Положение о ПМПк МАОУ СОШ № 15.
9. Письмо Министерства Образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
10. Должностная инструкция педагога-психолога МАОУ СОШ № 15.
11. Этический кодекс педагога-психолога.
12. Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. №514н.
13. Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.04.2016 г. № 02-01-81/2940 «Методические рекомендации по организации специальных условий получения образования

для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключениями ПМПК».

2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- *совершенствование движений и сенсомоторного развития* (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- *коррекция отдельных сторон психической деятельности* (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- *развитие различных видов мышления* (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- *развитие основных мыслительных операций* (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- *коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- *развитие речи* (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с задержкой психического развития осуществляется на основе комплексного взаимодействия различных специалистов и родителей (законных представителей).

Сопровождение данной категории обучающихся определяется следующими *принципами*:

- **Приоритетность интересов обучающегося.** Определяет отношение работников МАОУ СОШ № 15, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, а также всесторонний

многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

- **Непрерывность.** Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- **Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств.** Обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

- **Принцип сотрудничества с семьей.** Основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

3. Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана для обучающихся с задержкой психического развития. На освоение коррекционного курса «Ритмика» отводится 1 час в неделю. Таким образом, в 1 классе – 33 часа в год, со 2–4 классы – 34 часа в год. Общее количество часов с 1–4 классы – 135 часов.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

Предметные результаты обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;

- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в

разных направлениях;

- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;

• выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;

• организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать педагога.

5. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Объем программы по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с задержкой психического развития рассчитан на 9 месяцев. Всего 33 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 1-ых классов и 34 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность одного занятия для обучающихся 2-4 классов от 35 до 40 минут, для обучающихся 1-ых классов занятие длится не более 35 минут.

Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство обучающихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Занятия проходят в групповой форме.

На занятиях дети часто сами оценивают свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Это дает ребенку с задержкой психического развития возможность полноценно развиваться, входить в мир человеческих

отношений. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Класс	Кол-во часов	Описание основных видов деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1 - 4	4	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.
2.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	1-4	8	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).

				<p>Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.</p> <p>Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.</p>
3.	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1-ые	6	<p>Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы).</p> <p>Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках.</p> <p>Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.</p>
		2-4	7	
4.	Раздел 4. Музыкальные игры.	1-4	7	<p>Различают характер музыки.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).</p> <p>Исполняют игры с пением и речевым сопровождением.</p>
5.	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1-4	8	<p>Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляют ноги с носка на пятку.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№	Оборудование	Количество /шт.
Техническое обеспечение		
1.	Колонки	1
2	Ноутбук	1
Необходимое оборудование		
1.	Малый спортивный зал	1
2.	Мяч для фитнеса	12
3.	Степ платформа	6
4.	Мат гимнастический	8
5.	Коврик туристический	15
6.	Обруч	15
7.	Кегли	15
8.	Мяч резиновый	12
9.	Кубики	20
10.	Палка гимнастическая	15
11.	Комплект музыкальных инструментов: музыкальные ложки, бубны, маракасы	24 3 2

Учебно-методическое обеспечение

1.	Абрамова Г.С. Психологическое консультирование: Теория и опыт: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 240 с.
2.	Баренбойм Л.А. (сост.) Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М.: Советский композитор, 1978. — 376 с. — (Музыкальное воспитание в XX веке).
3.	Буянов М.И. Беседы о детской психиатрии: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.
4.	Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 2. – М.: Генезис, 2007. – 128 с.
5.	Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 320 с.
6.	Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день/4-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 336 с.

7.	Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., «Просвещение», 1972. – 255 с.
8.	Левин Я.Н. Семнадцать уроков школьного воспитания. - РФ Отдел образования Администрации Октябрьского района г. Екатеринбурга. 1999 г.- 198 с.
9.	Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Академия, 2002. — 224 с.
10.	Методические рекомендации по организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. - Екатеринбург : МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2016. – 68 с.
11.	Научный журнал «Вопросы психологии». 2008. №4. – 192 с.
12.	Немов Р.С. Психология: Пособие для учащихся: 10-11 кл. – М.: Просвещение, 1995. – 239 с.
13.	Никольская О. Ребенок с аутизмом в обычной школе / Ольга Никольская, Татьяна Фомина, Светлана Цыпотан. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 2 (8)).
14.	Осипова Е. Конфликты и методы их преодоления : социально-психологический тренинг / Е.Осипова, Е. Чуменко. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 5 (17)).
15.	Популярная психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пединститутов/Сост. В.В. Мироненко.-М.: Просвещение, 1990.- 399 с.
16.	Савенков А.И. Как рассадить детей в классе : психологическое пространство личности ребенка / А.И. Савенков. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 4 (10)).
17.	Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию». 3-е издание. М.: Смысл, 1997. – 653 с.
18.	Столяренко Л.Д. Основы психологии. 5-е изд., перераб. и доп. (Серия «Учебники, учебные пособия».) – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 672 с.

Электронно-образовательные ресурсы

1. <http://fgosreestr.ru>
2. <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>
3. <http://tasoteka.rusedu.net/category/1654/4202>
4. <http://школа15.екатеринбург.рф/>

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности разработанной программы по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с задержкой психического развития можно использовать мониторинг, отражающий динамику состояния обучающихся:

1. Численность/процент выявленных обучающихся, имеющих задержку психического развития, своевременно получивших коррекционно-развивающую помощь.

2. Численность/процент обучающихся с задержкой психического развития качественно освоивших АООП НОО.

3. Успешная адаптация обучающихся с задержкой психического развития к условиям образовательной организации.

4. Уменьшение степени выраженности нарушения в развитии познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы, его поведенческих последствий, появления вторичных отклонений в развитии обучающихся.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с задержкой психического развития и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- Стартовый контроль (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.

- Текущий контроль (контрольная диагностика):

- ✓ прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- ✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- ✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- ✓ контроль по результату, который проводится послеосуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.

Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития.

Содержательный контроль и оценка результатов развития обучающихся задержкой психического развития предусматривает выявление индивидуальной динамики развития познавательных процессов и двигательной сферы и не допускает сравнения одного ребенка с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог-психолог обучающимся при выполнении заданий;
- поведение обучающихся на занятиях (живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий);
- результаты выполнения заданий и упражнений, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Модель коррекционного занятия с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по ритмике

1. Разминка (5 минут). Основной задачей данного этапа является подготовка всех групп мышц для дальнейшей физической нагрузки и создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно.

2. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления с помощью физических и танцевальных упражнений (12 минут – динамическая пауза – 12 минут).

3. Динамическая пауза (3 минуты), проводимая на коррекционно-развивающих занятиях, не только развивает двигательную сферу обучающихся с задержкой психического развития, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

4. Подведение итогов занятия (5 минут).

Тематическое планирование с указанием разделов и тем

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

№ п/п	Тема	Класс	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 4 часа.</i>			
1.	Стартовый контроль. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.	1 - 4	1
2.	Ходьба и бег по ориентирам.	1 - 4	1
3.	Построение и перестроение.	1 - 4	1
4.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	1 - 4	1
<i>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 8 часов.</i>			
5.	Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнение «Хлопаем в такт».	1-4	1
6.	Общеразвивающие упражнения на степ платформе. Упражнение «Раз, два, три, четыре».	1-4	1
7.	Упражнения на координацию движений с гимнастической палкой.	1-4	1
8.	Упражнения на координацию движений с обручем. Упражнения «Солнце», «Круг».	1-4	1

9.	Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнения «Складка», «Потягивания».	1-4	1
10.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Упражнение «Зарядка лыжника».	1-4	1
11.	Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнение «Хомячок».	1-4	1
12.	Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнения «Змейка», «Шар».	1-4	1
<i>Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами- для 1-ых классов- 6 часов, для 2-4 классов- 7 часов.</i>			
13.	Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Базовые упражнения.	1-4	1
14.	Текущий контроль. Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками на развитие внимания. Упражнение «Такт».	1-4	1
15.	Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Упражнение «Хлопок».	2-4	1
16.	Отстукивание ритмических рисунков на бубне.	1-4	1
17.	Отстукивание ритмических рисунков на бубне и музыкальных ложках. Упражнение «Хоровод».	1-4	1
18.	Отстукивание ритмических рисунков маракасами. Упражнения «Песок», «Карнавал».	1-4	1
19.	Отстукивание ритмических рисунков маракасами, бубном, музыкальными ложками. Упражнение «Хоровод».	1-4	1
<i>Раздел 4. Музыкальные игры – 7 часов.</i>			
20.	Ритмические движения в соответствии с медленным характером музыки. Упражнение «Солнышко».	1-4	1
21.	Ритмические движения в соответствии с быстрым характером музыки. Упражнение «Запутать следы».	1-4	1
22.	Имитационное упражнение «Зоопарк».	1-4	1
23.	Имитационная игра «Кто в домике живет».	1-4	1
24.	Музыкальные игры с кубиками и кеглями.	1-4	1
25.	Музыкальные игры с резиновым мячом и гимнастической палкой.	1-4	1
26.	Музыкальная игра на матах «Домашние животные».	1-4	1
<i>Раздел 5. Танцевальные упражнения – 8 часов.</i>			
27.	Знакомство с базовыми танцевальными движениями под русскую народную музыку.	1-4	1
28.	Знакомство с танцевальными движениями под	1-4	1

	русскую народную музыку «У окошка».		
29.	Движения под двойной и тройной такты.	1-4	1
30.	Танцевальные движения народов мира. «Финская полька».	1-4	1
31.	Танцевальные движения «Греческий сиртаки».	1-4	1
32.	Танцевальные движения «Кадриль».	1-4	1
33.	Танцевальное упражнение «Майя».	1-4	1
34.	Итоговый контроль. Танцевальное упражнение на развитие внимания «Найди ошибку».	1-4	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128197

Владелец Панкова Наталья Алексеевна

Действителен с 19.10.2022 по 19.10.2023